

العمر

جريدة اسبوعية انتقادية جامعة

تصدر صباح كل يوم اثنين

الاشتراقات ممنوعة

الثلث

٢٠ فرنكا

المدير المسؤول :

الهادي العيادي

الاتفاقيات بدأت تطعم !



تجتاز بلادنا في هذه الايام
محنة من لون جديد ، هي محنة
اضطهاد الفكر والاعتداء على
الاشخاص من اجل ارائهم ،
وهي محنة السيطرة بالقوة النارية
لاتباع منهج معين ورأي محدد
وقد فتحت في سجل الشهداء
صفحة جديدة لهذا الصنف من
الضحايا ، سيكون تقديرهم من
طرف التاريخ مضاعفا لانهم
ابطال وطنيون اولوا قواموا
الطغيان الاستعماري في صمود
وقوة ثم ماتوا من ايدي اخوان
لهم ضاقوا بقوة ايمانهم الوطني
وصلابتهم في الحق .

ودائما نستخلص الخير من
الشر ، فنقول ان محنتنا الاولى
وكفاحنا مع الاستعمار قد وطد
العقيدة في تونس بحرية المجموع
وقازت تونس بهذا الهدف
الاسمي ، وان محنتنا الثانية اليوم
على ما فيها من فظاعة ستوسطد
العقيدة بحرية الفرد وتفرضها في
النهاية فتفوز تونس مرة اخرى
بهذا الهدف النبيل .

وكما كان شهداء الامس
رموزا على الحرية الجماعية لهذا
الشعب فسيكون شهداء اليوم
رموزا على حرية المواطن التونسي
الذي ينبغي ان يكون انسانا يفكر
وبرئيا لا حيوانا ذلولا يساق
سوقا . - الفرزوزو -

وفي قبربه وفي كل نبيته
نعيشو بحكم العصابات

الاسلح لكل انسان
ولي كيف باكبو الدخان
كل مكتوب عامر ملبان
وعاش كثر الرشاشات

لا الصحافة منهم منعت
ولا نداءات تسمعت
وهكده بلادتي تفضحت شنت
بمصيبة الاتفاقات !

حرب المستقبل
- زعمه لو فرضنا نزع الاسلح
باش يتم بالمنجد بين الدول كيف ما
يتقولون . وتاقم من بعد حرب بين
زوز دول باش يتحاربو أمالها ؟
- حاجه بسيطة ياسر . كل
دولتة تحارب بالاسلح القومي
متاعها مثلا:
روسيا تضرب بالروصيه -
انكلترا تضرب بالبوكس - امريكا
تضرب بالكف ، فرنسا تضرب باللي
يظهر لك . . . اسرائيل تضرب
بالكشكشو والكعابر !

رخص الحرير حتى تمسحت به
الطناجر . . . جاوبو معلق يوناني
وقال (اللي يعمل بيدو ربي يزيدو)

هاو المقرب

توا سبعة سنين والالمان في
غرب المانيا في الحيرات السبعة ياكلو
ويشربوا ويتأجروا ويصرفوا
ويفضلوا حتى تدورت الحنيكات
وعراضت الحزامات وولوا مقرقين
بالصحة تقرب حتى ليسن ولاو
يصنعوا القماشات المخصصة للكساوي
عرض ميتر و ٦٠ والتايورات متاع
النسا ولاو ياكلو قماش اكثر من قبل
والكراسي اللي في الترينوات ولات
ترفع ٣ ركاب في عوض اربعة
وزادوا وسعوا في بيسان الترينوات
باش ما يدخلوش الركاب منها بالعرض
ولو كان تشوفهم تقول (هذا هو
المقرب والا بلاش . .)
(البقية على الصفحة ٣)



لترجمة في الادارات . . وكل آفة
جالها ربي آفة

رخص الحرير

ما زالت جمرة قبرص ما
بردتش والقيامة قائمة فيها تفرعت
سنغافورة . وقالت اذا كان ما
تعطينيش بريطانيا الاستقلال اللي
طالبها بيه من عام ١٩٤٧ راو نعمل
فيها ما نعمل فيها قبرص . . قال
معلق انكليزي كيف اسمع هالهدرة

آفة جددة

صنعو في بريطانيا ما كينة كيف
آلة الكتابة وهالما كينة تقوم مقام
مترجم من لغة للغة اخرى بسرعة
٣٠٠٠ كلمة في الساعة وجربوها
ونجحت نجاح كبير فرج بيه اللي
اخترها ولازم ما يشاركوها في
ها الفرع اخواننا مترجمي الادارات
والا اللي يحضروا في ارواحهم

ارقص للقرء !

فقدت مصلحة الاختصاصات مديرها المهندس الوقتي ومصلحة الجمارك تمسكت بمديرها المستعرب الوقتي ايضا والسر ان الاول رفض انتداب المحاسب بطريقة غير شرعية في حين ان الثاني لا يبالي فيقبل الجموع من طرف المجاهد والقاعد والوزير ورئيس الديوان وتابع التابعين ، وارقص للقرء في ايام دولته .!

ضمير حي !

وعلى ذكر الجمارك نقول انه وقع انتداب بعض الاعوان بطريقة الامتحان الشرعية وطلب من بعض المتصرفين التونسيين حسب العادة الجاري بها العمل اعطاء اعداد للاجوبة الكتابية للمشاركة في الامتحان فأجابوا بالرفض متعللين بان المواد فنية ولهم كامل الثقة في الادارة ومتوظفيها الفرنسيين ، فكانت لجنة الامتحان فرنسية بحتة بفضل ضميرهم الحرة الحية !!

الرجعية والمغضوب عليهم

او ... الجمل وحدبتو

عندما ايد الفلاحون الاستاذ صالح بن يوسف قال بعضهم ان الرجعية تقف في صف الزعيم الكبير ثم قيل ان جماعته تتألف من المغضوب عليهم كما اتهم انصاره بتفريق صفوف الامم ... ولكن الراي العام



فوجيء بالمغضوب عليهم في اتحاد الفلاحة يخرجون عنه ويؤلفون بتشجيع منه اولئك « اللائمين » اتحادا آخر ... وعدي الشيفونه على معاني الرجعية والمغضوب عليهم والتفرقة ... فما حدث ؟ ياخي اذا ولدكم ضرب ولدنا هاكم حال الصغار واذا ولدنا ضرب ولدكم يشوام النهار ؟ ام ان الجمل ما يراش حدبتو ؟



٤ | ربع صباحي في اليوم! ... قال م. سايدو في ندوته الصحفية ان مخازنية الجنوب سيوضع منهم النصف تحت تصرف الحكومة التونسية حالا ويسلم لها النصف الباقي تدريجيا خلال السنوات الثلاث القادمة فاذا اعتبرنا ان ذلك النصف يشمل ٢٥٩ مخازنية وان الثلاث سنوات تشمل ١٠٩٥ يوما تبين لنا ان الحكومة التونسية ستسلم يوميا ربع صباحي (١/٤) ...!

حدك غادي

قالت صحيفة (العمل) انه سيتم قريبا احالة مدير الامن تحت التصرف المباشر لوزير الداخلية التونسي. ولكن في هذه الاحالة تعديل الاتفاقيات التي وقع عليها وزير الداخلية وهو يعلم ان كل تعديل بدون مفاوضات للاتفاقيات يكون خرقا لها والمندوب السامي الفرنسي نفى امكانية تعديلها وهي التي لم يمض على ابرامها سوى ٣ اشهر ... وفي تصريحه هذا (حربوشة) بلعا بصعوبة الذين يحاولون تصوير الجردة فيلا .

اوراق الخريف

ما كفاتش الديوان السياسي كل الوسائل التي يستعملها للدعاية لمنهاجه من اجتماعات عامة بالرضى او بالاكره وخطب في مدياع سيدو وندوات صحفیه ومقالات في العمل فليجأ الى اوراق الخريف الزرقاء والخضراء وسجل فيها دفاعه على الاتفاقيات من مادة ٢٤ الى مادة باب السويقة وينشرها على الناس كما ينشر الريح اوراق الخريف ذات اليمين وذات الشمال .

فهل من وسيلة اخرى ؟

تاكسي بيبي لجان دارك!

منحت البلدية لجان دارك تونس السيدة بوسكرو جزاء ما بذلت من تضحية وما اتسمت به من

نوادير « سيدي علي »

يكبر في نهار وليمة !
شري سيدي علي كسوة لولدو وكيف لبسها لوجات ضيقة عليه شوية حب يرجعها للتاجر باش يبدلها لو بغيرها أوسع منها، لكن التاجر المحتال قالو: هالقمعاش ما يشربش بل هو بالعكس يزيد يتحل كيف يتحل في الماء وصادف ان الشتاء صبت على الولد من بعد فشرت الكسوة وبدأت تضيق عليه حتى ما عايش ينجم يمشي . السروال الطويل ولي شورت قصير والفيسته ولات كيف المربوط المضبوط .

هز سيدي علي ولدو ومشى للتاجر . وما كاد التاجر يرى الولد حتى بدا يضحك وقال لسيدي علي : تبارك الله على ها لولد عندك . البارح كانت الكسوة قدو ، واليوم فيسع ما كبر عليها . خميرتو فايضة ما شاء الله ... !

مرتو طاحت في الكانون !

كان سيدي علي نهار من النهارات وجهو مكشور وهو يخم سأل واحد صاحبو : أشبيك يا سيدي علي ماو لا باس ؟ قالو سيدي علي : فوطه مرتي طاحت في الكانون - عايش فوطها تقتل نفسك . نشريلك فوطها قمقومة وازهي وتفرهد

رؤوس اموال

تحاول بعض الشركات التي تود استخدام رؤوس اموالها بتونس ان تحصل على ضمانات معينة من الحكومة التونسية قبل ان تستخدم رؤوس اموالها وهذه الضمانات سياسية واقتصادية ومالية في آن واحد وهكذا يدخل الاستعمار على ايدي الشركات اليوم كما دخل في مثل عام ١٨٨١ في هذة البلاد والتاريخ يعيد نفسه .

قروض بالمراقبة

ستشرف فرنسا على صرف القروض التي ستمنحها للبلاد التونسية حتى تتأكد من وجوه صرفها في برنامج التجهيز وهذا الاشراف لا يعني بالطبع منح الحكومة التونسية الاستقلال الداخلي في تصريف الاموال التي ستلقاها بعنوان اعانة حتى ولو بعد تقديمها برنامج صرف تلك الاموال للحكومة الفرنسية .

بلا تعليق

اجاب م. سايدو في ندوته الصحافية بصورة غير مباشرة عن كلمة الزعيم بورقيبة في مؤتمر صفاقس التي قال فيها اننا سنتفاوض مع فرنسا وسيكون لنا عما قريب نواة جيش تونسي . . . فقال في جوابه (انه لم يقع الخوض في شان جيش تونسي اثناء محادثاتي بباريس) ولم يكن هذا الجواب في حاجة لتعليق الحاضرين (لا في مؤتمر صفاقس) وانما في الندوة الصحافية .

* * من الرسائل النادرة * *

اتصلت إدارة الزميلة « الصباح » بهذه الرسالة وقد سمحت لنا بنشرها لغرضها ومغزاها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسله وانبياه

حضرة سيدي مدير جريدة الصباح الغراء سلاما واحتراما اما بعد فأني ارجو منكم نشر كتابي التالي نصه في جريدتكم اعانة للحق واشكركم سلفا .

سيدي رئيس الوزراء اقدم لكم من السلام اوفاه ومن الاحترام ازكاه اما بعد اعرفكم مع كامل الاحترام اني كنت مترجما بالكتابة العامة للحكومة التونسية فصدر علي الحكم بالسجن من المحكمة العسكرية في ١٠ افريل سنة ١٩٤٦ لتهمته الاعتداء على امن الدولة

ومن ذلك الزمان منعني السلط الفرنسية من كل عمل

لكن سيدي علي بكى وقال لصاحبو : المصيبة ان الفوطه وقت اللي طاحت في الكانون كانت مرتي في وسطها !!

مات من التخليط !

كان سيدي علي عندو التابعة في اولادو . نهار مرضو طفل مزال يرضع مرضه كبيره وصل فيها للموت . جابو الطبيب اعطاه الطبيب دبوزة متاع دوا وقالو اسقيه منو بإذن الله لا باس عليه

شرا سيدي علي الدوا وعطا مغرفتين منو لولدو كيف ما قالو الطبيب . لكن من بعد قرأ على الدبوزة هذة الكلمات (خضخض الدواء قبل ما تستعملو) حار كيفاش يعمل وخاف على حياة ولدو على خاطر اعطاه الدواء قبل ما يخضخضو

خم ، خم ومن بعد قال واذا كان ما خضخضت الدوا في الدبوزة نجم نخضخضو في كرش الولد . ومن حينو شد الولد وبدا يهز فيه ويقلب ويشقلب والولد بيكي ويولعج ومن بعد حطو في فرشو وفي بالو قام بواجبو احسن قيام ، وبعد لحظه جاء يتفقد في الولد يلقاه قرضه !

وكيف جاء الطبيب يتفقد ولقى الولد مات سأل سيدي علي اش عملت قالو راني عطيتو الدوا وما خضخضتوش وسكت ..!

للارتزاق حتى ابسط الاعمال واتفها ناهيك ان ادارة الامن رفضت ان تسلم لي رخصة في تحرير المكاتب الخاصة

ومن جهة اخرى انا فلاح صغير لا بد لي من عمل تكميلي للعيش سيما وقد توالى على جهتنا السنون والمحن

يامعالي الوزير ارجو من مكارم اخلاقكم التفضل باصدار قرار في ابعاد عبدكم عن البلاد التونسية وفرنسا واقطار الوحدة الفرنسية عسى ان استطيع العيش باستخدام ما اتاحه الله لي من مواهب دون تضيق ولا ارهاق فاشكركم عن ذلك سلفا والله يشيب المحسنين

والسلام من فقير ربه محال الدين السوداني بحمار الانف

شكشوكة مونديال

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)
 اقتراح استاذ ياباني من اساتذة جامعة طوكيو باش تولي حروف هجاء جديدة مختارة من بين حروف الهجاء الالمانية والصينية والروسية واللاتينية والبرليكية باش تسهل علامتها على التلميذ الياباني على خاطر في الجابون اليوم ١٨٥٠ حرف من حروف الهجاء الصينية زيدها ٩٠ حركة اخرى ملحقمة بالحروف .
 اشنوا راي اللي يقولوا والله حروف الهجاء العربية برشه علاش ماهيش قد حروف الهجاء الفرنسية ؟
 كروتشاف يمشي ويهتري
 لاحظ المراقبون العالم ان كروتشاف وبولغانيين كانا دائمي الكلام طوال زيارتهما للهند وبورما فمن خطاب الى خطاب ومن كلمة وجيزة الى كلمة مطولة ومن تصريحات الى بيانات ومن ندوات صحفية الى مشادات مع الصحفيين .
 وان كانت لحيمة بولغانيين تمنعه احسانا من اطالة الكلام وقد ضرب كروتشاف الرقم القياسي حتى كاذ ان يصبح كلامه هذيان المحموم فهو يمشي ويهتري حتى بلغ كلامه درجة تجاوز بها حدود « التعقل والامثال السوفياتيين » واصبحت وكالة تاس الاخبارية الروسية تكذب ما يقوله وتنسب كلامه الى الصحافة الامريكية . وادى الامر الى ان نشرت احدى الصحف الاوربية رسما لكروتشاف وعلى رأسه عمامة وقد وقف الى جانبه بولغانيين يرد على سؤال رجلين هنديين قائلا :
 - لا ! ان كروتشاف لم يرتد العمامة ولكنني وضعت له كيسا من الثلج على رأسه لتنزل درجة الحرارة !

شكشوكة نابلية بالزميطنة
 تقدم ادغار فور للبرلمان يطلب النقطة فزومه النواب وكان منتظرا ان تسقط الحكومة ولكن الحكومة اسقطت البرلمان وحلته فغضب منداس فرانس وعمل على طرد ادغار فور من الحزب الراديكالي ونجح في مسعلا .
 وهنا ٠٠٠ هربوا ادغار فور للحانفي كما يقولو بلغة الديوان المعمور ودعم مركزه في رئاسة التجمع اليساري الجمهوري الذي اعتبره رئيسا للوفد الراديكالي حتى شهر اكتوبر سنة ١٩٥٦

فبما كان من منداس فرانس عندئذ الا انه حمل حربه على اتخاذ قرار يطلب من النواب الراديكاليين في كتلة التجمع اليساري الانسحاب منها والخروج من الحزب الراديكالي بضربة ساق من تالي .
 وهكذا برهنت فرنسا على اجتهادها في تلقي دروس السياسة من تونس ولعل منداس فرانس قد تعلم ذلك عندما كان يقيم في تونس فحذق طبخ الشكشوكة النابلية وزاد عليها شوية زميطة الافرانسيز !
 مدام اوسكورد عجوزة انكليزية عمرها ٨٠ سنة لوجو عليها ما لقاهاش من حينها بدات البوليسية وكلاب البوليس يلوجو ويلهطو في لندرة وشدو برشه مشوة فيهم وظنو في المسالمة جرمية على خاطر العجوزة غنية وما عندهاش اولاد وفي الاخر لقاوها راقدة في ظل الحيلة كيف ما تقول ام كلثوم في جينة دارها ووقتها امنوا الجماعة برقدة اهل الكهف
 (سيار ميار)

الزواش وزير التعمير إذ ذاك بل استرا به واشتم وراء طراوته رطوبة التعفن والفساد فناهض المشروع وعارضه معارضة حازمة الى ان طوي ملفه .

وتمر الايام فتخرج تونس من عهد الحماية الى عهد الاستقلال . . . وتمسك بمقاليد الامر فيها حكومة وطنية نشيطة تنكب على تصفية المخلفات ودرس الملفات المطوية . وذات يوم يقدم ملف المشروع الى الاستاذ نويرة وزيرنا ، الراهن للمال فلم يكذب يلقى عليه نظرة عابرة حتى ضرب يده على مكتبه وصاح : « مال طري يصب نقدا في الخزينة . هذه هي ضالتي المنشودة ! وماضنا ان نسلم في بعض العمارات او في اراض للبناء ، فليبنوا ما شاؤوا » وهنا شخصت عيناه وتمتم : فليبنوا للخراب ! وكاد يتسم كل شيء وتصادق الحكومة « الديوانية » على هذا المشروع الذي ناهضته حكومة مزالي لولا ان قبض الله عضوا من اعضائها ممن لا يستسيغون فلسفة المعري فعارضه معارضة شديدة واشترط بوصفها وطنيا تونسيا بسيطا شروطا على قبول المشروع رآها معقولة فلم يرها كذلك اصحاب مشروع البر والاحسان وطوي الملف الى حين

حظك ايها الحريف !

نشرت جريدة « ستار » الامريكية التي تصدر في مدينة ناس سيتي اعلانا لشركة تأمين يقول : أمنوا انفسكم ضد « الحوادث » ان احدى حريقاتنا كسرت ذراعها وحصلت عن طريقنا على مبلغ خمسمائة دولار . ان هذا الحظ السعيد قد يكون من نصيبكم غدا .

زيارة وزارة

البذر وتتابع الاحتجاجات والرسائل وفي هذا غنم كبير لوزارة البريد ، فهل يسدد عجزها المالي المحدد من طرف الم . برتران في برنامج التجهيز لعامي ٥٧-٥٦ بمخمسائة مليون فرنك ! !

سبقتك بها ... حشاد كان في النية انشاء بناية جديدة تكون خاصة بوزارة الداخلية في الساحة المواجهة لوزارة الزراعة حتى تبرز ولا تلبث محشورة في بناية رئاسة الحكومة غير ان اسراع الاتحاد العام التونسي للشغل باختيار تلك الساحة ليقيم فيها ضريح المغفور له فرحات حشاد افسدت المشروع الذي كان مختصرا في عقول بعضهم ولم يقدم الى مجلس الوزراء .

فليبنوا للخراب الشركة العقارية التونسية مشروع محترم كالمشاريع التي تمخضت في عهد العاطري الذكر الرئيسين المحترمين : صلاح الدين البكوش ومحمد الصالح مزالي
 فقد كانت ترمي الشركة الى تزويد خزينة الدولة « المال الطري » حسب قول المصممين لمشروعها في مقابل تصرفها في عدة اراضي تابعة للدولة وبلدية تونس وفي حي « المنزه » تكري العمارات القائمة بهذا الحي وتبني في الاراضي الاخرى ما ارادت من بناءات . فالمشروع إذن من مشاريع البر والاحسان . . . او يكاد !
 ولكن يظهر ان هذا « المال الطري » لم يفر بريقه الدكتور

من عندك يا حسن !
 يشاع انه امام تفاقم غضب الطلبة واهل العلم وخصوصا الزيتونيين منهم من تباطؤ وزارة المعارف تقرر نقلة المتصرف السيد حسن حشيش من وزارة الداخلية الى وزارة المعارف ليقوم هناك بما يتعلق بالجامعة الزيتونية وذويها حيث ان السيد حسن الزمرلي دفن في المكتبة العمومية بسوق العطارين حيث يتسنى له مطالعة المسرحيات وتاريخ التمثيل قبل الخليقة في متسع من الوقت وبهدوء بال . . .

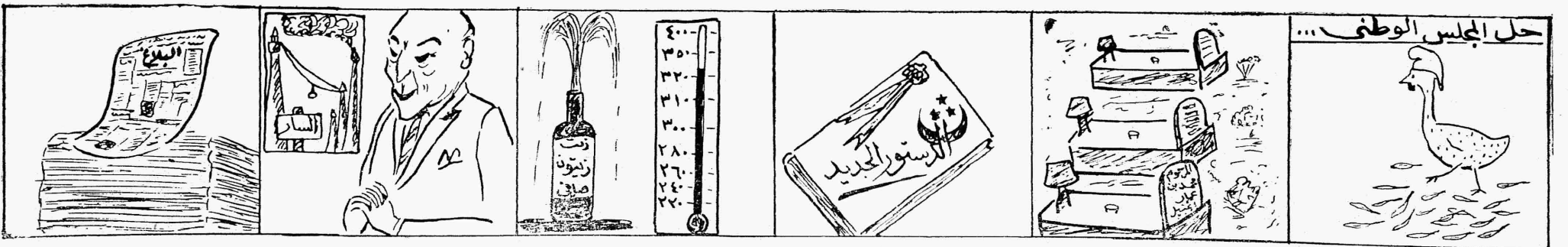
وتعطلت لغمة الكلام !
 كنا نود لو تمادى وزيرنا للفلاحة في نشاطه أيام مؤتمر صفاقس وحضور اخواننا الشرقيين



ولو انه تايه في وزارته ذات الدهاليز المغلقة ولكنه استطاع ان يعثر على ارقام ضخمة اعلنها لتكون افصح من لغمة الكلام ، والله المستعان على تحقيق المرام .

هل من مزيد لوزارة البريد ؟
 تفاقم استعمال الهاتف في هذه الايام من جراء الاضطرابات وتهاطلت البرقيات على الوزارات بشأن سلفات

النشرة الحبرية المصورة للفرزوزو



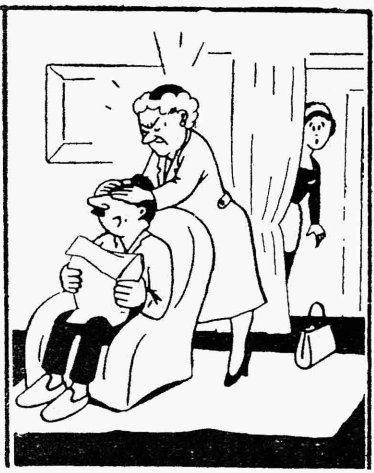
الديك القولوا :- الله يساعهم - « ايها الحرية كم جرائم نزعوني زنت في شهر ارتكبت باسمك »
 ديسمبر
 بطل ثورة مصر يتخلى قريبا عن الحكم للذين لم يقوموا بالثورة
 درجة الحرارة في تونس في ارتفاع كبير وسريع في شهر ديسمبر
 ادناور - السارفي يميني وروسيا في يساري هذا النهار اللي قلتي عليه الدقاظة
 استراحة اجبارية لمدة ٣ اشهر تتبرع بها الحكومة الوطنية باسم قانون بيروطن . . .

المحكمة الحديثة في عهد «الترلي»



جمهوريةا اكثر من الجمهورية ولكن كان ينبغي على ممثلينا الرسميين ان يختاروا قبل الذهاب الى موسكو بين سمعتنا السينمائية وبين سمعتنا فقط .

قد يكون شريط « المناورات الكبيرة » احدث في نفوس النظارة السوفياتيين احتراماما كبيرا للشخص الم . روني كبير ، ولكنه لم يحدث احتراماما كبيرا للشخص فرنسا »



- يزي يا تحفونه لا تروح
للك العجوزة القربو تلقاك تلعب معايا



جمعية الهلال التمثيلي
فتحت جمعية - الهلال التمثيلي -

الشعبية بصفاقس موسمها والتمارين
جارية مهمة ونشاط وحماس على
مسرحية - حماة الحمى - للكاتب
المسرحي المعروف : محمد احمد
بورقعة

وحماة الحمى مسرحية وطنية
من وحي جهاد المجاهدين الذين
كتبوا بدمائهم تاريخ تونس الجديدة
وفرضوا حرية امهم فرضا على
على الاستعمار الحيار المستبد .

وقريبا . قريبا تقدم الجمعية
هذه المسرحية للتاريخ والمجد ولاحياء
ذكرى شهداء ابرار قدمتهم تونس
العزيزة قربانا على مذبح الحرية
والاستقلال .

عن الهيئة : الرئيس
محمد التيجاني السلامي
الفرزوزو : - زيدوا استناو
شويه ما زالت قائمة الشهداء ما
تمتش ! !

المناورات الكبيرة
قدم وفد السينما الفرنسي
المقيم الآن بموسكو الشريط الجديد
الذي انجزه المخرج روني كبير
وعنوانه « المناورات الكبيرة » .

وقد احرز هذا الشريط
على نجاح عظيم من طرف الجمهور
الروسي الذي اعجب ايماء اعجاب
بهذا الشريط الفرنسي الروح حسب
قول الزميلة « ليكسبريس »

ولكن لنفسح للزميلة المجال :
« حقانا شريط فرنسي صميم !
ان الجيش يمثل في هذا
الشريط في صورة قايد يغازل المغنيات
وتتمثل المناورات الكبيرة التي يقوم
بها ضباطها في الهجوم على فضيلة
سيدات المدينة التي يرا بطون فيها .
وهؤلاء السيدات من جهة اخرى لا
هم لهن إلا الاستجابة الى رغبات
هؤلاء السادة

وهذا هو بدون شك وجه
فرنسا المفضل بالنسبة للنظارة
الاجانب ان لم يكن هو الوجه
الاصالح لتعزير المركز الجيد الذي
تتمتع به في العالم في هذه الاونة .
وليس على السينما ان يكون

وفعلا فقد استندت حسب تعبيرها
لمنشور اسمه (جبر الخواطر)
ولهذا قررت الاخذ بخاطر ك ياسي
احمد راجية منك الاخذ بخاطرها .
وابتهج صديق المحكوم عليه
وقال :

- حسنا حسنا . . . ولكن فيمر
آخذ بخاطرها ؟؟

- هو ان تقنع صديقك
المحكوم عليه بان يقلع عن افساد
افكار الناس بهذه الحقيقة الجارحة
لجناب المحكمة . . . وان لا يخطب
في الناس من اليوم فصاعدا لانه جد
بليغ ومؤثر . . . ونحن نخشى ان
يتفاهم استنكار الناس للاتفاقيات . . .
ونخشى ان تهادى على اتصاله بالناس
ان تنضم البقية الباقية الى (الامانه) . .
وفرح الجميع لهذه المبادرة
الطيبة . . . وعوض الحكم الاول
بالسجن لمدة يوم واحد . . . في دكان
الصديق احمد . . .

وفي صباح الغد بحث الجميع
عن المحكوم عليه . . فلم يجدوا
له اثرا بل ولد الموانسه . . بل وجدوه
اعني ربما علموا بانهم قصد للراحة
والاستجمام بالحاضرة لمدة قد تطول
وقد تقصر . . .

الم اقل يا عزيزي القاريء
ان هذه المحكمة الحديثة خاضعة لما
يسير عليه العالم اليوم من سرعة
وواقعية ؟ . . الا تعتقد انها من محض
الخيال . . ؟

مؤرخ جديد

اخبار من نوع طاح الكوز قعد الزيت معلق

احد صحافي المعارضة ليكون قاسيا
في حكمه

رواية تمثيلية
غضب المستشارون البلديون
التونسيون غضبا شديدا وقرروا ان
يقوموا بتمثيل رواية « غبرتي باطل
حرقصتي باطل . . » على مسرح
بلدية العاصمة بمحضر جميع ناخبهم
ليلقنوا زكي طليمات وتلامذته
درسا في التمثيل الواقعي البليغ

اختراع جديد
وزير الاقتصاد القومي يدرس
الآن مشروع اختراع جديد هو
عبارة عن آلة خاصة لعصر المحتركين
حتى « يقرو الزيت » ثم يعان عن
انخفاض عظيم في اسعار هذا
الاختراع وهذه البشرية ترف لنوبي
العيال (اللي يشقوا ما يلحقوا ما
يلقاوش باش يلقوا البصلة) .

سينظم رجال البوليس مظاهرة
سرور بالامر الذي يفرض على
منظمي المظاهرات في المستقبل
التحصيل على اذن بها قبل يوم وقوعها
: 3 ايام على الاقل مع بيان اسماء
وعناوين المسؤولين عن المظاهرة
والمكان الذي ستجري فيه والطريق
الذي ستسلكه . ومظاهرة رجال
البوليس تعبير عن امتنانهم لوزارة
الداخلية التي ستجعل مهمتهم ايسر
من ذي قبل اذا ما طبق قواد المظاهرات
في المستقبل الامر الجديد وهي
تتمثل في طريقة « الفار في المصيدة »

مجلس تاديب
تنظر وزارة الداخلية في
مشروع قرار ستعرضه على مجلس
الوزراء في يوم عطلة وهو يقضي
بتشكيل مجلس خاص بتاديب
صحافيين الذين لا يخدمون سياسة
الحكومة ويكون المجلس برئاسة

تكون في الهواء الطلق . . .
العون - محكمة !!

وصاح الرئيس : فأقبل القائد
ومن ورائه الشبيبة (اعني منفذ
الاحكام واعوانه) وقال :

- اذهبوا الى فلان . . . وبلغوه
باننا حكمنا عليه بالاقامة الجسرية في
منزله لمدة قد تطول وقد تقصر . .
وقد تقصر وقد تطول . . والحكم
ينفذ في الحال . اي اننا لم تعدلنا
رغبة في مشاهدة فلان يدور بسواق
جرحيس .

واراد قائد الشبيبة اعني منفذ
الحكم زيادة الايضاح فقال الرئيس :
- في الحال ينفذ الحكم لان
قضايا اخرى تنتظرنا . . . وهرول
القائد مسرعا ووثيقة الحكم مسجلة
بذاكرته . ولم يجد مشقة في العثور
على المحكوم عليه . فوجده بصدى

تناول طعام الغداء بدكان صديق له .
واختلق المسكين لما صقمه
الحكم . وليس له ان يطلب امهالا
او تعقبا ، لان المحكمة الحديثة في
منهجها تكره التعقيب لانها عادلة
في تصرفاتها ومعصومة من الاخطاء . . .

وحاول السيد احمد اي صديق
المحكوم عليه فهم سر الحكم ولكنه
عدل عن ذلك وتوسل الى حضرة
المنفذ بان يرجع الى المحكمة ويطلب
منها ابدال هذا الحكم او العدول عنه
او شيئا من هذا القبيل . . وكان
القائد لطيفا وفي نفسه شيء من
الانسانية فاستجاب لرغبة الصديق

وامر جنوده بتشديد الحراسة على
المحكوم عليه ريثما يعود . . .
وعاد القائد او منفذ الحكم
بسرعة عجيبة يحمل البشري وقال :
- بالرغم من المشاكل المتكدسة
لدى المحكمة ، وبالرغم من استغراقها
في قلب القضايا العديدة . . . فاني
استطعت اقناعها بان مطلبك وجيه . .



بوليس المرور - اسمعوا عندكم الحق في نصف ساعة برك