

منذ سنوات فلم يستجب مطلبها الم
نمتمن عن التفكير بان الحكومة ارادت
ان ترمي « عصفورين بحجرة » وان
تبعد هذه السيدة النشيطۃ تلافیا
لنشاطها الغير مرغوب فيه !
وقد ازداد تأکدنا من هذا
عندما علمنا ان هذه السيدة طلبت ان
يلتحق بها زوجها بفرنسا فاستجابت
الحكومة لهذا المطلب وعينت الزوج
موظفا في المندوبيۃ التونسية بتباريس
ما الصف هذه الشمائل !

الزميلة الراقصة «اللطائف» مجللة لطيفة كاسمهما بل لها اصناف من اللطف متعددة تجعل المرء يسبح في بحور من الخيال ... وقد اسبغت لطفها بنوع خاص على باعتها فخصصت لهم ٢٠ فرننك على كل عدد يسعونه وإذا علمنا ان «المتحبد» يقبض على الاقل ضعف ما يقبض البائع وان سعر العدد من هذه المجللة هو خمسون فرنك تبين لنا مبلغ لطف الزميلة وسيخالها الحاتمي نحو باعتها ومع هذا يظهر ان الزميلة لطيفة تستكفي ضيق الرواج . حقا ما هكذا يحازى اللطف و«اللطائف» !

عذرًاً وألف عذر !!

اطل علينا في الصحافة الفرنسية
على الخبر التالي :
احري تحقيق على اثر نشوب
حريق مشبوه فيه بمستودع تابع
لوزراعة الام ، دي وولف الكائنة
بهادنخ - ان - براي في جهة بوفيه .
وقد ادى التحقيق الى القبض على
عون شاب من اعوان المطافىء
عمره ١٩ سنة من سكان القصرين
يدعى سارج كوافي ، واعترف سارج
عند البحث بأنه هو الذي اضرم
الحريق ثم قال : ماذني ؟ مضت
سنتان على انحرافي في فرقـة
اعوان المطافىء ولم ينشب حـريق
واحد ، فيخطر على بالي ان اضرم
بنفسي حريقا حتى لا الث عاطلا !

اين المليارات؟...
كوميساريه وادجبردة مشروع
تونسي تشرف عليه مبدئيا الحكومة
التونسية .
خصصت له ما بين عشرون
وثلاثون مليارا من الفرنكات من
الميزانية التونسية ايضا ،
اما الشركات القائمة بالاعمال
فهي فرنسية
واما المهندسون فهم فرنسيون
ونصفهم فقط

ولم ير المسؤولون التونسيون
ان من مصلحة البلاد ان يشرفو عليهم
من قريب فتركتوا الامر لمراقب مدنى
سابق ونائب للمندوب السامى حاليا
ولم يروا من الصالح ان يستخدموا
فيها التونسيين لأنها لا تهم التونسيين
اولا لهم اي المسؤولون لم يجدوا من
التونسيين من يكفلونهم بمهمة فيها ..
وهكذا يعنى المشرفون على
هذه المصلحة يتصرفون في مبالغ مالية
طالية ويد النور من وزارة المالية
تبصر بهم وعين البدر من وزارة
الفلاحة ترعاهم والاموال تسهل مع
مياه نهر مجرده ويحملها الانجراف
الذى خصصت لمقاومته والسبيل الذى
التي خصصت للحد من خطرها ..
فكيف لا يطمئن التونسيون على

اعصفورين بمحجرة !

طلعت علينا الصحف في غضون
الاسبوع الماضي يخبر تعين الحكومة
خمسة شبان توسيفين كمستمعين في
المدرسة الادارية القومية بفرنسا .
وهذا شيء حسن لا يسعنا الالتفاف
له غير اتنا لاحظنا في قائمة هؤلاء
الشبان اسم سيدة شابة معروفة بنشاطها
و خاصة في صفوف الهيئة التي تكونت
اخير المطالبة بحقوق المرأة السياسية
واذا علمنا ان هذه السيدة كانت
طالبة بالالتحاق بالمدرسة المذكورة

An illustration featuring a large, stylized fly with a wide, toothy grin and bulging eyes, surrounded by several smaller flies. The background includes Arabic calligraphy reading "مجمع الفرزدق".

الفرززو ! عرس الفرززو !
جريدة - العمل - تخطسو خطوة الى الوراء حيث كتبت على رأس عددها الصادر يوم الثلاثاء من الاسبوع الماضي هكذا : الاحد ١٩ جمادى الاولى ٣ جانفي ١٩٥٦ - وتلفتنا فلم نجدها وحدها هذه المرة فان - الفرززو - ايضا يخطو خطوة الى الوراء فكتب على راس عددها السنة هكذا: الاثنين ٢ جانفي ١٩٥٥ .

الفرنسين ١٢ عاما اخري ولكن بما ان هذا المستشفى يتمول من الميزانية التونسية وفي تراب اسلامي أصبح من حقنا ان نطالب بتشييد مسجد بالمستشفى المذكور وان يكون بعثامام يقيم هناك دائماللاتجاء اليه عند ممات المسلمين هناك وان يكون تحت تصرف الامام عملة تغسل الموتى والقيام بشؤون المسجد .

ونعلم ان هذا ليس بعزيز على
حكومة اسلامية في بلد عربي اسلامي
لكن، ما العمل ووزير صحيتنا
ديوانى بالرغم منه واذن فواجبه ان
يطبق سياسة خاصة على المسلمين
فقط وان يصرف على النصارى ومن
لهم لأنهم ضيوف اما نحن فان
بقي شيء فيها حبذا الا فعل مرارا
الله وهكذا يكون الكرم الحاتمي
من اسامة الخطاطي

الانتقام بالجملة !

السيد قدور برباز موظف في
وزارة الصحة دخلت شقيقته رفيعة
الى السجن جراء القبام بواجهها
الوطني فحكمت عليه وزارة ذلك
العهد بنفيه الى اقصى الاراضي
الصحراوية . ولما بارحت شقيقتي
السجن نقل الى القيروان ومازال الى
اليوم هناك وبما انه لا يعلم ما هو
ذنبه اردا ان نعلمه بان وزير الصحة
الحالى لا يعلم شيئا عن ملفه وان
الوطنيين في بلاد - ليقري بي - هكذا
يجازون وعليهم ان يسزور اوليماء
القيرن وان لعل ربى يخفف قرعاته
منها فيرجم الى العاصمة مع زوجته
وذكر يمته .

طاعون الطبيعين
جرت المفاوضات المالية
والاقتصادية طيلة شهر بعد ابرام
الاتفاقيات وتنقل من اجلها الوزراء
من تونس الى باريس ومن باريس الى
تونس ثم اعلن عن قرب التوقيع على
الاتحاد القمركي ثم التوقيع ثم نشره
بالرائد الرسمي فشغل عشرات من
الصفحات ثم ٠٠٠ تبين حسب راي
فطاحل الاقتصاد والمالية من غير
التونسيين ورأي الاخصائين من
التونسيين انه سدد ضربة قاسية
لللاقتصاد التونسي وخصوصا للصناعة
التونسية بل وضع عراقيل ضخمة في
طريق تعميم البلاد وتقديمها
الاقتصادي ،

وهي مكتبة اتحاد القراء في
اللبنانية للاستاذة لال
الاستعماري الاقتصادي . . . المرضي
عن هذه المرة . . . اذا سيم بموافقة
وزرائنا « الوطنيين » الطيعين .
لقد تم خصيص الجبل فولد
فأرا . . . وال فأرا معروف عنه انه
مصدر الطاعون .

وزير الصحة والكنيسة
نعم أن علائق وزير الصحة
متينة بالكنيسة التي تتحدث عنها هنا
واليمكن الخبر :
فـ مستشفى باب العلوـ كنيسة



وبها راهب يسكنها ولهم مكتب واعوان
ونحن نعلم ان الاتفاقيات قد منحت
هذا المستشفى الى الامة التونسية
بشرط ان يبقى تابع تصريف



بركان سترونبولي
تقعر بعد ما قلبو طرشق
من ظلم البشر

السكرتيرة - قول لاوزين
اللى كيف انت قلعت بصلة
طلعولك زوز روس ثورم

ال المعارضة - قررنا
المشاركة في الانتخابات بما
جامعة تونس والاحواز

رواية ارض العيد كـ
يـعـتـلـهـا جـنـدـرـمـى الـجـزـائـرـ
بـلـعـبـتـهـ الرـشـاشـةـ

البوجاديون الفائزون - قولوا معانا الانتخابات خطوة الى الامان . . .

قد وافى المباحثة والكيمياسة
يوجد باحدى المدن الامريكية
ان من اكبر محلات التجارة
تقابلين في شارع واحد وقد رأى
صاحب المحلين اظهار الحسن علاقتهما
ببعضهما أن يثبت كل منهما سمه
بخاما من النيون يشير به الى المحل
آخر فرقا احداهما سهم ما مكتوب

ورفع صاحب محل ماسی سهمما فوق
بابیه کتب علیه :
وهناك محل جمبلن

عن عِوَاجِمِ الْمِنَاءِ

والفلاح) وفازت باللقب امرأة تزن
١٤٧ كيلو ونعتت بملكة الشحوم
واللحم في ايطاليا فقوبل الاختيار
باحتاج داو من مدام كاتسينا دوربا
وسنها ٤٨ عاماً وهي ام ١١ طفللا
لانها تزن ١٨٤ كيلو من اللحم والشحوم
الصافي (والميزان شاهد) وقد
احتفظت بسر بدنها حتى لا تنافسها
في انتخابات السنة المقبلة (بتهمة اخرى)
مثل اسمهان التي نسمة

شیکاغو

في قضيـاـت الطلاق الامـيـسـيـة
مضـحـكـات وغـرـائـبـ من ذـالـكـ القـضـيـةـ
الـتـيـ رـفـعـهـ زـوـجـ لـيـلـيـانـ كـوـرـزـنـ ضـدـ
زـوـجـتـهـ طـالـبـاـ الطـلـاقـ مـنـهـاـ لـاـنـهـاـ مـتـبـعـةـ
نـظـامـاـ فـيـ الاـكـلـ جـمـلـ وـزـنـهاـ يـنـقـصـ
بـ ٢٧ـ كـيـلـوـ فـيـ حـكـمـ الـمـحـكـمـةـ لـفـائـدـتـهـ
مـرـاعـاـتـهـ لـذـوقـهـ لـاـنـهـ زـوـجـ (ـمـاـ يـحـبـشـ
يـرـ قـدـمـ كـمـشـةـ عـظـامـ)ـ مـثـلـ حـسـيـةـ
شـدـدـهـ (ـ

لیل

ليل مدينة من مدن فرنسا
تزوج أحد سكانها موريس بودمون
بامرأة اختارهـا لهـا وفي ليلةـهـا
الزفاف تخاصـمـ مع شاهـدـهـ وتبـادـلـ
اللـكمـاتـ مع شـقـيقـ زـوـجـتـهـ وـحـطـمـ
كـيـانـ صـدـيقـهـ وـاعـتـدـىـ عـلـىـ الجـنـدرـمـةـ
الـذـينـ قـدـمـواـ لـوـضـعـ حـدـ «ـلـنـشـاطـهـ»
الـمـتـبـاـدـ «ـفـلـ انـ يـشـمـلـ ذـلـكـ النـشـاطـهـ

٢

ساuros شقى حكم عليه
بالسجن مدى الحياة وسجين فعلا في
سجين كائن بضواحي أثينا ولكنه راي
ان السجن اضيق من ان يكون ميدانا
لنشاطه وهكذا زود الحبوب والبنوك
في بحر بضعة اشهر بـ ١٠٧٠٠ دولار
مزيف واتضح انه هو صاحب تلك
الدولارات ولما سئل قال (انا راجل
بقليسي وما نجحمش نقدر بطال)
وكان قد اتصل خفية بالله طبع

کوبنڈا

اعلنت شركة ضمان دانمركية
أنها خصّت ضمانتها ضد (العزوبيّة)

رومة

ابتكر الأوروبيون القاب
الملكات لكل شيء، فهناك ملكة الجمال
وملكة الشواطئ وملكة البر قفال
الخ . . . وجميعهن من الحسان ويبدو
انهم اهتملوا في ايطاليا هذا النوع من
الملكات فقرروا انتخاب ملكة (الشحوم)

ما ينفرد - الفوززو - بنشو لا

وقت الاستعمار وانتقاموا من التوانسة
وهانوهم واضطهدوهم وحاربوا بهم
محاربة الكفرة

ما دامر ما قريناش في سانسيس !
قال الزعيم بورقيبه في خطاب
البالمريوم بخصوص تكـوين حـيـش
تونسي : ماعندناش ناس لها الحـيـش ،
حتـى نـبعـثـوا نـاس يـقـرـأـو في مـدـرـسـة
ـسانـسيـرـ - بـفـرـنسـا وـيـجـمـونـاـيدـيرـ وـ
هـالـحـيـش

اللّٰي هوما قاعد يدون مبسم بن عالكراسي
يـة مـتـعـو بـالـرـاحـةـ وـالـنـعـيمـ وـالـكـسـبـ
ورـبـما يـاسـافـرـ اـخـرـ الشـهـرـ بـعـدـ لـاـقـدـ
وضـجـرـ وـلـمـ يـسـطـعـ تـبـدـيلـ رـأـيـ النـاسـ
الـلـٰي وـقـفـوـ فـيـ وـجـهـ الـاتـفـاقـيـاتـ كـالـصـخـرـ
وـيـمـكـنـ يـمـشـيـ لـسـوـيـسـرـهـ وـيـخـليـ

نفقات (ضرورة)

الوزارة حرصت على الاعتناء بعظام الامور لذلك قررت ايفاد خطاط على حسابها الى باريس لتخطيط اسماء شوارع تونس بالعربية ممع اضافية الاسماء نفسها بالفرنسية اشعارا بسياسة التعاون في كل ميدان

الحكومة باش تتحول!
الاشاعة اللى نشرتها (الديلى
على استقالة رئيس الحكومة والتنـ
اللى بيـ باش ياقـ فيـ الحكومة ماـهـ
بلاـش . وما تقول طق الا ما فيـ
شقة ١

و تكذيب السيد الطاهر بن
عamar ليها ما عندو حتى معنى على
خاطر يلزمون يقول هكاكه واللي في
القلب في القلب
اما التحويل والتغيير اللي قاعد
يتحضن فقد قال عليه منجم بارع
بانه سيكون على هالمصورة : وزير
المال الحالي يوللي هو رئيس الوزارة
في عوض بن عمار ، والكاتب العام
للديوان السياسي يوللي هو وزير
الداخلية ، ووزير الداخلية متاع
تهوه ، يوللي وزير مكلف بتطبيق
الاتفاقيات وتنسد البقايع الاخرى
بوحد من هنا ووحد من غادي
وتفصلت النازلة ، والمعارضة ياقم
القضاء عليها بجميع الوسائل اللي
تعرفت واللي مازالت ما تعرفتش
ومنامة العتارس ما عندهاش اخر !

باقص ادارة !
يتحدثو في هالابام باللي
الحكومة المباركه تخمم باش تحدف
ادارة مشيخة المدينة جملة وما دام
الدار الله هم فيها طاحت و ماعادتش .

تصالح يلزم تطبيق الادارة جملة في
عوض مصاريف باش نكرويلها والا
نبنيولها دار اخرى وبانقص إدارة
تونسيمة في البلاد !

وءاشر نعملو في اختصاصاتها؟
قالو لا، موش لازم اختصاصاتها
تحيلوها للمجلس البلدي، وقداش
يس فم هالمجلس البلدي؟ وهو ممكن؟
ئمه برشه امور ما هييش من علاقه
المجلس البلدي تيفاش نلصقوهم لمو؟
لكن تفكرننا العبريه اللي
عملت قانون الانتخابات الجديد
ما تعجز-زش باش تعمل مسخرة
اخري تتسمى حذف اداره المدينه
وما زلنا باش نراو برش عجب قبل
ما يدخل علينا شهرين رجب !!

حركة تطهير في القياد !
الضجة قاعده، والعياط والزياط ،
عاش ثمّ ؟ قالو يلزم حركة تطهير
تحملها الحكومة في سلك القياد ،
هاك الناس ، اللي عملوا ما عملوا في

والآن ... من الخائن الأول؟!

وإذن فمن حملك اليوم أيضاً من باريس : طبعاً.. هذا هو السؤال الذي تكون أنت أيضاً طرحته على نفسك
لأنك أنت أيضاًليس كذلك قد بدأتم تعمود على ميائتي بعد أيام الانتخابات الرائعة الشيقة ،
فانت تذكر مثلاً ماجرى بعد انتصار « الجبهة الشعبية » الأولى . وبعد التحرير لم تنس طبعاً كيف انتصر المزارعون وأصبحوا هم كل شيء ، وكيف انهارت كل احلامك كاوراق ميئية .

ومع هذا .. هل تعتقد أن هذه

المواحة عندما تعرض على التصويت ستحصل المصادقة عليهما ؟

كلا ! الاحسن ان تشتك في ذلك منذ الان .

نعم .. ان الامر غريب ولكن مع ذلك يجب ان يكون كذلك

والا فكيف تكون الحياة المرجوة ؟

استعد لاصحاحك يارقيقى

إلى اقصى ما تستطيع ، اتنا سنصبحك

من جديد . سنجحك كيسرا هذه المرة ..

عن « الكثار » بتصرف

إلى الكاتب العام المقبل

تحديث الاوساط المطاعة بان

الحكومة تهكر في إعادة منصب -

كاتب عام للحكومة التونسية -

واسناده الى تونسي ونذكر بهذه

المناسبة ان الكاتب العام الفرنسي

الذى ألغى ، ألغى منصبه قد منحتى

حلفوتنا التونسية حق التمتع بemerتبة

لمدة ٦ اشهر وابقت لها التمتع بـ سياراته

العديدة والقصر الشامخ في - سانت

مونيك - وبقية الامتيازات القديمة

فعلى من سيلكتب الله لـ ان

يشغل هذا المنصب من التونسيين

ان يطلب بذلك الحقوق ويتحقق بها

وان يirth التركة كاملة !!

بلوط وجها

هنئاً لنـ كـي بـفـاطـمـةـ !

رفـتـ البـشـرـىـ لـلـفـنـانـ العـرـبـىـ

الـكـبـيرـ الـاسـتـاذـ زـكـيـ طـلـيمـاتـ وـهـوـ

يـنـاضـلـ فـيـ سـيـلـ بـعـثـ مـسـبـ حـنـاـ العـرـبـىـ

بـحـفـيدـةـ جـدـيـدـةـ لـهـاـ زـادـانـ بـهـاـيـتـ كـرـيـمـتـهـ

الـفـاضـلـةـ زـوـجـةـ الـاسـتـاذـ الجـنـدـيـ منـ

رـجـالـاتـ مـصـرـ الـبـاـزـيـنـ وـقـدـ سـعـيـتـ

ـ فـاطـمـةـ .

فـلاـسـتـاذـ تـهـانـيـ وـتـمـيـنـاتـ اـنـ

يـقـرـ اللـهـ بـهـاـ وـبـزـ كـيـ الزـايـطـ - عـينـ

وـيـجـعـلـهـمـاـ كـفـطـرـاتـ النـدىـ فـيـ رـوـضـ

حـيـاتهـ الـخـصـبـ .

صغر قريش يعود !

تـلـيـةـ لـلـرـغـبـاتـ الـكـثـيـرـةـ مـنـ

الـشـبـابـ الـلـقـفـ وـطـلـابـ الـمـعـاهـدـ الـاـذـانـيـةـ

تـعـرـضـ الـفـرـقـةـ التـمـيـلـيـةـ التـونـسـيـةـ

درـةـ الـاسـتـاذـ مـحـمـودـ تـيمـورـ وـهـدـيـتـهـ

الـشـمـيـنةـ إـلـىـ تـونـسـ - صـقـرـ قـرـيـشـ -

مرـاتـ أـخـرـىـ هـذـاـ اـسـبـوـعـ عـلـىـ

مـسـرـحـ الـبـلـدـيـةـ وـبـاسـعـارـ جـدـ شـعـبـيـةـ



ـ إـلـىـ الـلـقـاءـ يـاـ عـزـيـزـيـ مـعـ تـمـيـنـاتـ الطـيـةـ لـاعـوـامـ ١٩٥٦ـ وـ ١٩٥٧ـ

وـ ١٩٥٩ـ وـ ١٩٦٠ـ

شـهـادـةـ شـهـادـةـ

يـسـدـوـ ولـيـ يـحـلـمـ بـرـئـاسـ الجـمـهـوريـةـ

وـيـقـولـ لـوـ كـانـ تـجـريـ اـنـتـخـابـاتـ اـخـرـىـ

توـهـ يـوـليـ عـنـدـنـاـ ٣٠٠ـ نـائـبـ وـالـاـكـشـرـ

وـاـذـ نـشـوـ عـلـىـ اـشـيـةـ مـوـافـقـهـ السـيـاسـيـةـ

فـيـ الـمـجـلـسـ الـوـطـنـيـ يـقـلـدـكـ «ـ يـدـبـرـهـ

الـكـتـبـ الـقـدـيـمـةـ الـلـيـ وـلـيـ زـعـيمـ وـصـوـتـواـ

لـلـعـتـرـشـ شـحـيـنـ مـتـاعـ هـاـلـحـرـكـةـ اـكـثـرـ مـنـ

الـبـوـجـادـيـنـ هـنـوـمـاـ مـنـ التـجـارـ الصـغـارـ

الـحـوـائـيـةـ وـجـاـواـلـ الـبـرـلـانـ باـشـ يـنـقـصـواـ

الـضـرـائبـ الـلـيـ ضـرـبـهـمـ وـبـقـيـةـ الـأـمـمـ

تـمـشـيـ تـشـرـبـ مـاءـ الـبـحـارـ .. وـهـكـاـ

الـنـوـابـ الـلـيـ يـدـافـعـواـ عـلـىـ مـصـالـحـ

الـشـعـبـ وـالـبـلـاشـ وـالـظـاهـرـ الـفـكـرـ عـجـبـتـ بـعـضـ

حـوـائـيـةـ فـيـ اـيـطـالـيـاـ مـنـ حـيـنـهـمـ عـمـلـوـ

هـوـمـاـ حـرـكـةـ جـدـيـدـةـ (ـبـوـجـادـيـةـ)

وـزـعـيمـهـاـ وـاـحـدـ بـيـاعـ شـرـابـ وـلـازـمـ

سـمـ بـهـاـكـ (ـبـوـجـادـيـ)ـ فـيـ فـرـنـسـاـ الـلـيـ

قـالـ عـلـىـ مـنـدـاسـ فـرـانـسـ (ـمـنـ العـارـ

عـلـيـهـ يـشـرـبـ كـاسـ حـلـيبـ فـيـ حـفـلـةـ

دـولـيـةـ كـبـيـرةـ فـيـ عـوـضـ الـلـيـ يـشـرـبـ

شـرـابـ فـرـانـسـاـوـ يـعـمـلـنـاـ دـعـاـيـةـ وـبـعـلـمـتوـ

هـذـيـاـخـانـ قـضـيـةـ الـوـطـنـ عـلـىـ خـاطـرـ

بـيـهـيـلـيـ بـاـخـرـهـ نـرـوحـ فـيـهاـ

١٠٠٠

مـرـهـ كـانـ سـيـديـ عـلـيـ عـنـدوـ

مـوـعـدـ رـكـبـ فـيـ تـاكـسـيـ بـاـشـ يـوـصلـ

فـيـ الـوقـتـ وـكـانـ فـالـلـسـ مـاـيـكـسـابـ حـتـىـ

فـرـنـكـ وـكـيفـ وـصـلـ لـلـبـقـعـهـ الـلـيـ

حـاجـتـوـ يـهـاـ هـبـطـ مـنـ تـاكـسـيـ وـقـالـ

لـلـشـوـفـوـرـ :ـ عـنـدـكـشـ وـقـيـدـهـ باـشـ

نـشـوـفـ كـارـطـهـ بـخـمـسـةـ آـلـافـ طـيـحـتـهـ

هـونـيـ لـدـاخـلـ ،ـ الشـوـفـوـرـ هـوـ سـعـمـ

هـالـكـلـمـةـ وـهـوـ نـزـلـ عـلـىـ التـوـمـوـبـيلـ

وـمـشـيـ يـعـرـيـ قـالـوـ :ـ سـيـديـ عـلـيـ بـرـهـ

لـاـ يـرـدـكـ يـاـ طـمـاعـ ١

فرـنـسـاـ مـنـ اـكـبـ الدـوـلـ ٠٠٠ـ فـيـ اـنـتـاجـ

الـأـنـ وـتـصـدـيـرـهـ ٠٠٠ـ وـقـالـ زـعـيمـ الـحـرـكـةـ الـبـوـجـادـيـةـ

الـطـلـيـانـيـةـ الـلـيـ هـوـ نـاوـيـ باـشـ يـتـقـدـمـ

هـوـ وـرـجـالـهـ لـعـرـكـةـ الـاـنـتـخـابـاتـ الـبـلـدـيـةـ

وـيـاـ مـنـعـاشـ لـلـاـنـتـخـابـاتـ الـبـرـلـانـيـةـ

وـهـذـهـ حـرـكـةـ بـوـجـادـيـةـ مـوـشـ

حـرـكـةـ بـوـجـادـيـةـ بـرـهـ كـمـ

عـلـىـ كـلـ حـالـ النـاسـ الـلـيـ يـدـخـلـوـ

فـيـهـاـ نـاسـ يـخـدـمـوـ عـلـىـ اـرـواـحـهـمـ

(ـوـنـوـحـوـ نـوـحـوـ كـلـ حـدـيـكـيـ عـلـىـ

رـوـحـهـ)ـ وـاـيـطـالـيـاـ كـيـفـ مـاعـرـقـتـنـاـ

الـجـفـافـيـةـ .ـ اللـهـ يـسـمـعـ الـلـيـ طـلـعـهـ

اـقـرـبـ دـوـلـ اـوـرـوبـيـةـ لـتـونـسـ وـاـيـطـالـيـاـ

لـاـصـفـةـ لـفـرـنـسـاـ وـمـنـ فـرـنـسـاـ سـرـهـاـ

الـمـرـضـ الـبـوـجـادـيـ وـمـوـشـ غـرـبـ غـرـبـ

الـعـدـوـيـ مـنـ اـيـطـالـيـاـ لـتـونـسـ وـيـوـليـ

عـشـيـهـ حـتـىـ النـصـرـ النـهـائـيـ .. وـاـمـالـهـ اـسـتـنـاـواـ

شـوـبـهـ حـتـىـ لـيـنـ نـشاـورـ عـقـلـيـ وـنـعـملـ

الـحـيـرـةـ .ـ «ـ سـيـارـ مـيـارـ »

(ـبـدـونـ تـعلـيقـ)

طـبـمـ وـحـفـ

الـشـرـكـةـ الـتـونـسـيـةـ لـفـنـونـ الرـسـمـ