



مطبخ التجربة التونسية

فابريكة الانتخابات تغسل قبل ما ترحي

عن اعمالها وكان من المتظر - منطقاً -
ان تكفيها هذه «الضمادات» ولكنها
حافظت ان يتبعها عضوية هذا المجلس
المقييد التفويذ الضيق الافق من يستطيع
ان يهز اركانه ودعاته مثلكما هن
شمشون اركان هيكل الوثنية فبدأت
«تطبخ» الانتخابات من الآن .

وشكلت لجاناً تشرف على تسيير
أسماء الناخبين واختارت لهذه اللجان
نواب عدد معين محدود من المنظمات
فاختارت الديوان السياسي واتحاد
الشغل واتحاد الصناعة والتجارة
واتحاد المزارعين ورفقتان ان يشارك
نواب اتحاد الفلاح في اللجان لأن
لون هذه المنظمة يؤلم عيون الوزراء
الفخام وصوتها يصم آذانهم . رغم
انها منظمة معترف بها عريقة وذات
ماض مجيد في الكفاح القومي ورغم
انها اقدم واسع أكبر شأناً من اتحاد
المزارعين الذي ت يريد حكومتنا
(الحقيقة علم، الصفيحة ٤)

قدم كول يا حيع
كلافلي بغالى الائمه
روح أخويها روح عا
الريحه دابا يـ
واش هالمطبعه المسـ
جعنا سينين ونويـنا الصـ

(كلمات) خفيفات في الميزان

مناطح بصدرها لفائدة اللي ما عندهاش صدر

فهي تصادم دائمًا القاريء
لتتوسط بعالم يكن يخطر له على
ال ولا يمكن ان يهتدي اليها بمنطقه
لتسقط الدائم . . .

هذا الشريط لفائدة العوانس ذات
الإثاء الصناعية



لَهُمْ بِحُكْمٍ

للمتوسط بمالم يلآن يخطر له على
ال وال لا يمكن ان يهتدى اليه بمنطقه
بسبيط البدائى . ٠٠٠

كان حادث الاسبوع الماضى
هو بدون شك مشروع تأمين السلك
الحديدية التونسية واستعداد الحكومة
تنفيذه فما ظنك وانت تطالع الفصل
ليحرر في الموضوع فلا تجد سوى
كلام يدور حول « تدويل » السلك
الحديدية .

وما يرمي اليه هذا التدويل من

صندوق التضامن القومي
يلعب فيه الفار !٠٠٠
خدمت حركة التضامن القومى
ولم نعد نسمع لها صدى فلا اسعاف
ولا قوافل نجدة تؤلف في هذه
الفصل الاسود الذى يموت فيه عدد
عديد من الشعب جوعاً وعراء
حين ان منظمات اسعافية اخرى
تجمع من الشعب الاموال والعطى
والهبات التي جمعها التضامن القومى
ما تزال ناشطة عاملة تصمد
البلاغات بين الحين والحين بأعمال

وقد راحت في تونس طولا
وعرضا إن صندوق التضامن قد لعب
فيه الفار . . . ولم يتدرك فيه فلسان
ولا دينار رجل لا يخجل من
الخزي والعار الذي تمرغ فيه بتونس
وغيرها من الأقطار . .

الصحافة المحلية

في مذيع تونس

التزم مذيع الم، سايدو كل
رم تقديم نشرة إخبارية بعد الزوال
صحوبة باستعراض الصحافة المحلية
قد لاحظ المستمعون ان الصحافة
لدولية عند اهل المذيع تتحضر في
جريدة - العمل . والبيبي ماتان -
حتى ليختبر للمسمع في خارج تونس
ن البلاد لا تصدر فيها الا صحفتان
قط !!

والسر ان ما ينشر في هذين
الصحفتين منسجم تماما الانسجام
مع مذيع الم، سايدو وسياسة المكافحة
لأكبر سايدو زعيم الوطنية التونسية
بوديل ١٩٥٦ ، اما غيرها من
الصحف وهو كثير جدا فيخشى من
قل كاماته ان تخترق الاسلام
لمرسلة !!

تعزات المذايحة !!

فوجئت البقية الباقي من انصار
لديوان بالقبلة المدوية التي القى
بها الرجل المستقيم الرصين الأستاذ
الطاهر عميرة رئيس جمعية المهندسين
والاخصائين التونسيين ورئيس
مكتب تونس باندونيسيا وعضو
المجلس الملي حيث اعلن استقالته
من الحزب نظر اتجاهه الغير
مرضى

وقد هدمت القبلة فعلا جانبا
عظيما من الجدار الذي بقي يستر
الديوان فتعزات المذايحة وستتبع
الاستقالة استقالات اخرى من هذا
العيار في القرى وبينجي الليل
الطوبل بصبح صادق فاضح !!

نتيجة زفاف

كنا كتبنا في عدد سابق عن
(الخطبة) التي ظهرت في كتابة
التاريخ بجريدة العمل والفرزو
وقلنا انه نتيجة لذلك التجانس
في الخطبة يحسن ان تزف الاولى الى
الثانية وقد تم ذلك فعلا وظهرت
(فعالية) الفرززو في هذا الزواج
حيث قد (لقي) الجريدة المذكورة
بلغتها التي هي مزيج من العربية
والعربية فإذا باللغة العالمية تتغزو اقسام
محرري العمل فيكتبو لنا في معرض

٠٠ باريس - علقت فوق باب
احدى مكاتب بلدية باريس لوحقة
كتب عليها (مكتب الوفيات - الرجاء
من الزائرين انتظار دورهم)



أخبار من

نوع طاح الكوز قعد الزيت معلق

عنمت سيفانا بابناني مثل
الفترة والأنوث الطاغية في ايطاليا
القيام بزيارة تونس باحثة عن قرم
صحافي ليقوم بدور الوسيط والدليل
في جولاتها المسائية الخاصة مقابل
مبلغ من المال يستعين به على تلقي
دروس جديدة في هذا الفن بطرق
الراسلة من باريس عاصمة المجال
والدلالة وكل شيء

نادر «سيدي علي»

قال ابو سيدى علي لابنه مرة:
باقي وانت الاخير في القسم
لا تحشم ولا تبعسر لو كان عطى
ربى راهو ولد الحير ان كان ولدى
على خاطر هو باقى يجي الاول .
فقال سيدى علي لابيه : من
مصلحتك باش م تكونش بو ولد
الحير ان فقال له ابوه : اشنو السبب؟
قال لو سيدى علي: على خاطر
بوه مات في الشهـر اللي فات .

عندما اراد سيدى علي الزواج
جاءته الخطابة وقالت له انى خطبت
لك عروسة كيف عصفور (الكتالو)
وليلة الدخلة دهش سيدى علي
حيث وجد امامه فتاة شاحبة الوجه
تකاد تكون صفراء اللون لها انف
طويل جدا ولها ذهب لتعين الخطابة
قالت له: الم اقل لك انها (الكتالو)
فلها لونه الاصفر وطول انهه .

التأييد يفيد !
 جاء في الزميلة « العمل » بعدها
الصادر يوم الثلاثاء ١٧/١٤٦٥ في
الصفحة ٣ - العمود الثامن ما يلي :

فريانة
اجتمع البطالون يوم الخميس
قبل الماضي وبعد استعراض حالتهم
الراهنة قرروا بالاجماع تأييد
الحزب ورئيسه
ومن يدعى بعد هذا ان تأييد
الديوان السياسي لا يفيد !!

طبع وحرف
الشركة التونسية لفنون الرسم

قرر الديوان السياسي في جلسة
خارجية للمعادة بعد جولة الزعيم
بورقيبة الطويلة العريضة اصدار
قانون بمنع تجوالاته في المستقبل
حتى يتساوى مع الزعيم بن يوسف
في الامتثال للقوانين الحكومية
(الديمقراطية) الاخيرة الخاصة
بحريقة الاجتماع والخطب

وقرر الديوان السياسي الاذن
للحكومة بالرجوع في قرار منع
مؤتمر ١٨ جانفي عملا بقاعدة
الرجوع الى الحق فضيلة وجبرا
خاطر الذين نصحتوا الديوان
بالكلمة الذهبية (يوم لك و يوم
عليك)

سيقع تطهير حقيقي في سلك
موظفى الاذاعة الذين لم تخف
ادوارهم ونشاطهم وموافقهم السوداء
والذين كانوا ولا يزالون من
المحظوظين ومستودع ثقة قبطانية
غالبية

هناك حركة من نوع الحركة
البوجادية في فرنسا بقصد التكون
في صميم الاتحاد العام للصناعة والتجارة
للتغيير عن استثناء التجار العميق من
الضرائب وفادحتها والمطالبة بالغاية
الجائز منها وستعتمد الحركة للمبtier
سلبيا بالدفاع عن حقوقهم المشروعة

سوف لاتقام اي عقبة في طريق
المستقلين او التجار العاطفين على
الامانة العامة للمشاركة في انتخابات
المجلس التأسيسي وذلك للاستفادة
من تجربتهم في طرق المعارضة
وليكون المجلس ديموقراطيا بالمعنى
المتعدد في قصر نهج روما

قررت بلدية تونس بالاجماع
وبعد جلسة دامت الى الصباح انارة
(الصاباط) الذي اغتيل تحته المصوّر
الصحفى المرحوم بن عمار وجميع
الزوايا المظلمة الصالحة للاغتيالات
وذلك مساهمة منها في (انارة)
السبيل للانتخابات القادمة

اشاعت هامة تقول ان دولة سيدى
محمد شقيق الذي اسند اليه رئاسة
هذه الحركة الاحسانية عند تأسيسها
قد قدم استقالته بعد ان وقع ما
وقد هروبا بظهوره ومكانته المرموقة
من التلطخ في الوحل والحق معه
ان فعل فالله يقول : لا تقربوا
الذين ظلموا فتمسكم النار !!

الـ ٤٠٠٠٠ منشور

تنتج مثلها اجرام

اخذت جريدة - العمل . تعيد

الحادي عشر عن ٤٠٠٠ الف منشور

التي طبعا وزعها الديوان السياسي

بعنوان الدعوة الى عدم الجنوح الى

العنف وتعيد نشر بعض فقرات

منتخبة من خطب رئيس الديوان

في الموضوع مستدلة على ان الاجرام

الذي يرتكب لا يرضى عنه الديوان

ولا حظنا انها كلها اعادت الحديث

والنشر كلما تفاقمت اعمال الاجرام

والعنف والاغتيالات من طرف

اتباع منهجهما ضد معارضيها فكاناما

يكون ذلك الحديث اشارة او تحرير

او هو يقوم حجة اخرى على ان

الديوان السياسي غير مسموع الكلمة

حتى في اتباعه !!

وزير يحيى العظام !

توجه الوزير ان وزير الداخلية

وزير الفلاحة الى عروش الهمامة

لتوزيم عدد من الاراضي على بعض

المقاومين ، وكان اجتماعهم في بقعة

تسمى - العظام . وخطب احدهما

فورش وزمر وتعني بطولة الهمامة

شخص يتقاضى مرتب ضخما
دون القيام بأي عمل سوى العزف
على الكمان بين الحين والحين لاشياع
خبره وهناك ايضا اعمال بناء لم تقم منذ
شهر او اوت وهناك ... وهناك ما يحتاج
إلى البحث والرقابة فاصح من النور
ياوزير الصحة فقد سموك المقدم
ظلما !!

هذا يصبح وهذا يصبح
نشرت - العمل . في راس عددها
الصادر يوم الجمعة الماضي صورة
تمثل : البهلوان - بورقيبة بن صالح
وكل منهم يصبح امام الميكروفون
فال احد الظريفاء: هذا يصبح وهذا
يصبح وربى يجيب الصحيح !!

يهرب من الوحل !!

كثر الحديث عن مصيبة التضامن

القومي وهذا قد بلغنا اخيرا



ثم خطب خطابه قائلا: سبحان من
يحيى العظام وهي ريم ! فكانت
يكتبه أغضب السامعين لأنهم فهموا
منها دعاوة الوزير الخطير !!

باريس - علقت فوق باب
احدى مكاتب بلدية باريس لوحقة
كتب عليها (مكتب الوفيات - الرجاء
من الزائرين انتظار دورهم)

