

صدر قانون الجنسية التونسية
فمشى يتسابق الذين
خرجوا من جنسيتهم بافاعيل
التغريب والطمع والاضطهاد الى
العودة الى حظيرة جنسيتهم
الاولى ؟

لقد قاوم التونسيون منذ
سنوات حملة التجنيس التي شنّها
المستعمر على وحدتنا القومية
واغرى بعقيدتنا ، وقد سقط
عشرات الضحايا في سبيل تلك
المقاومة فهل تشن حملة اليوم
تونسية تبشر بالجنسية التونسية
ونسلم عن احتفالات تقام للعائدين
الى الهدى ؟
هي ذي الابواب قد فتحت
في وجوه النادمين فليدخلوها
بسلام آمنين
- الفرززو -

تعطيل الصحف لحماية الامن

كان من ابرز الاحداث التي
سجلت في الاسبوع الماضي القرار
الذي اتخذته الحكومة بتعطيل
صحف عربية تونسية (دفعة واحدة)
وذلك باسم الامن وحمايته ففتحت
بذلك ازمة بين عمال المطابع العربية
اولا وازمة ضمير في الاوساط
الديموقراطية ثانيا . وسجلت في
التاريخ صفحات اخرى . .

التمن ٢٠ فرنكا
المدير المسؤول :
الهادي العبيدي
الادارة ١٤ نهج الداغين تونس
الحساب الجاري بالبريد ٣٢٨٠٧١
الهاتف ٢٤٧٨٣٠ و ٢٤٧٨٣١



جريدة اسبوعية انتقادية جامعة

تصدر صباح كل يوم اثنين

تونس
السنة الاولى - العدد ١٨
الائتين
١٦ جمادى الثانية ١٩٥٦
٦ فيفري ١٩٥٦
الاشتراكات ممنوعة

فين مشى ! ؟



عشروا على كل شيء الا المهر

التي يحتفظ بها الزعيم بن يوسف
منذ سنة ١٩٥٢ والتي استعملها في
باريس يوم ٢٦ مارس من تلك السنة
عند اجتيازه للحدود الفرنسية
السويسرية ومنها الى القاهرة صحبتة
رفيقه الحميم السيد محمد بدره الذي
كان هو ايضا يغطي راسه بطاقيية
من ذلك النوع وعلمنا ان السيد بدره
قد مزق الطاقيية في مصر ورمى بها
في مجرى النيل اما الزعيم بن يوسف
فقد احتفظ بها وصحبها معه الى تونس
عند عودته فاستعملها في مساء ٢٨
جانفي ١٩٥٦ مرة اخرى !!
فلو عثر وزير الداخلية على
الطاقيية لتم له كل شيء !! ولكن
افلت من يده الساحرا!

قالت الحكومة في بيانها عن
الاسلحة التي عثرت عليها عند
مهاجرتها منزل الزعيم بن يوسف
انها وجدت كمية عددها كما وجدت
وثائق و٣ ملايين من الفرنكات
ولكن الحكومة في الحقيقة لم
تعثر على المهر ولذلك لم تتوصل الى
شيء ذي بال !!
انها لم تعثر على - طاقيية الاخفاء -

وكيف يمكن ذلك ان اعضاء الوزارة
والاستاذ الحبيب بورقيبة كانوا
ضيوفا عندئذ فكيف تتكلم امامهم
بما لا يرضيهم ؟
فايقن الموظفون ان زعيمهم
مقدم فعلا وان المسالمة كلها مظاهر
واللي في القلب في القلب

بين عشية وضحاها

عنيفا وينعت الوزراء باسمائهم ذاكرا
عيوبهم وعيوب الاستقلال الممسوخ
الذي يدافعون عنه
وسبب دهشة الموظفين يرجع
الى ان الاستاذ بن صالح نفسه كان
يقول عكس ذلك الكلام في قاعة
الباريوم قبل المؤتمر بيوم وفي
الذكرى العاشرة لتأسيس الاتحاد
العام التونسي للشغل وجاهر بعض
الحاضرين برايمهم وسألوا الزعيم
« المقدم » لماذا لم يقل ذلك في
الباريوم ؟
فاجابهم بكل هدوء :

دهش الموظفون التونسيون الذين
حضروا مؤتمر موظفي الاشغال
العامية عندما سمعوا الاستاذ احمد
ابن صالح يهاجم الوزارة هجوما



البوجادية اشتكوا . . .

الم . . . بوجاد . ويظهر ان هذه
القراية الجديدة قد بعثت في نفوسهم
دفعته من حرارة الحيوية والنشاط
بعد خمود لا يعزى الى موجة البرد
(البقية على الصفحة ٤)

البوجادية في تونس
معرفة . . . هم اعضاء حركة
« التجمع الفرنسي » الذين
« تقربوا » اليوم كما - يقال في
المصطلحات البرلمانية - من حزب

تقدم لكم الوزارة الفرنسية الجديدة

رئيس الحكومة الجديدة م. غي موللي ولد في الجزائر من عائلة متواضعة فالجزائر اذن هي وطنه الثاني وغيرته على قضيتها غيرة لاتمانل غيرة بوجاد الذي يعرف الجزائر عن طريق زوجته وليدة الجزائر

وبالوزارة ٨ من اعضاء مجلس الشيوخ (للتغلب فيها كفة السداد على العاطفة) ومتوسط عمر اعضاءها ٥٠ عاما وهو سن بعيد عن سن الطيش والرعوننة والوزارة الفرنسية الجديدة مؤلفة من

٢ استاذين (واحد للتربية القومية والثاني لرئاسة الحكومة)

٣ محامين (واحد وزير دولته والثاني وزير ما وراء البحار والثالث وزير داخلية)

١ مستخلص ضرائب (وزير مالية واقتصاد وطني) عليهم من اين تمول الميزانية

١ طبيب «زنجي» (في غير منصب وزير صحة)

١ جنرال (في غير منصب الدفاع)

١ كاتب اجتماعي (وزير عدل) ولكنها ليست العدالة الاجتماعية

١ مهندس (وزير دفاع) والدفاع

بن صالح

يندد بسياسة الحكومة!

كتب الاخ احمد بن صالح زعيم الشغاليين التونسيين في افتتاحية صوت العمل - اخيرا يقول:

«نحن في حاجة الى سياسة قومية موحدة لا فقط بالكلام بل بالفعل والانجاز»

ثم يتحدث عن رجال الحكومة فيقول:

«فهل يسمع القوم ام ستغلبهم الطمانينة لانفسهم ويغمرهم الشعور بانهم في عهد تايب اعمى؟»

والاخ بن صالح ادري الناس بالشعور الذي يخامر رجال الحكومة الحاضرة، وهو اولي ان يخزهم بدبايس حتى يفقدوا من حلمهم الواهم!

بيان حقيقة

اتصلنا من نقابة المهندسين الفلاحيين بالبيان التالي:

٠٠ لقد ادرجتم بجريدتكم في عددها الصادر يوم ٢٣ جانفي الفارط خبرا مفاده ان وزير الفلاحة قد تباطأ كثيرا في قبول وفد عن نقابتنا واشترط شروطا لقبول مطالبنا.

ونحن نعلمكم بان جناب الوزير قبلنا احسن قبول واننا استعرضنا معه المسائل التي تهمنا واعطانا جميع الضمانات اللازمة وبدون ان يشترط اي شرط لاستجابة مطالبنا.

اللهم فاشهد!

حظك اليوم

هذا باب جديد فتحته الزميلة الكبيرة - الصباح - في مفتتح سنتها السادسة من بين التحسينات الذي اجرتها على هدامها ومظهرها الجميل

وحيث ان الغيرة في الصحافة صعبة فان - الفرزوزو - ايضا يقدم لقرائه حظك هذا الاسبوع.

فيوصي صاحب برج الثور بالحذر كل الحذر من القاء القبض عليه بتهمة التآمر على أمن الدولة وتقديمه الى المحكمة الجنائية الخاصة.

وبسرح الحوت بالسير نهاري في الدهاليز حتى لا يكون ضحية اغتيال. وبرج العذراء ان يحرقه كل ما لديه من اوراق في محل شغله او منزله حتى لا يقع تفتيش باحدهما وتحجز تلك الاوراق بعنوان وثائق

مات من ٠٠٠ الحب

- ماريتش كيف عمى الله

يرحمو مخلص في الحب ٠٠٠ كان

يحب طفلة شابة حلف ليها اذا كان

ما تتزوجوش يموت ٠٠٠ ولكن

الطفلة رفقت

- امالها مات المسكين؟

- مات بعدها الواقعة ٠٠٠

بثلاثين سنة ٠٠٠ الله يرحمو

اختراعات حديثة

نحن الآن في عصر الذرة والذرة هي ضرة الكهرباء باش تعمل العجب في غير شهر رجب ولهذا بدوا المخترعين يتحدثوا عن عجائب اختراعات الذرة التي باش تكون اختراعات السلم وهذه قائمة بعض الاختراعات ومن كان في حاجة الى بعضها يقدم توصية الى رئيس لجنة الطاقة الذرية عندما تكون بتونس

اولا - آلة لصنع قنابل محلية تجفف الدموع التي تسيلها القنابل المسيلة للدموع التي يستخدمها البوليس ضد المتظاهرين باش يبدد شملهم اذا كانت الاوامر التي تعطى اوامر مشددة باش ما يستعمل كان القنابل المسيلة للدموع مهما كانت الحالة

بعد الشدة الفرج

بعد الشدة الفرج ٠٠٠ طلعت علينا الصحف الفرنسية الصادرة بتونس في غضون الاسبوع الماضي بخبر مروع ارتعدت لهولها فرائض عدد كبير من التونسيين اكثر مما ارتعدت لموجة البرد التي اجتاحت البلاد.

وما هو هذا الخبر النحس يا ترى؟

زعمت هذه الصحف المغرزة ان كميات الخمر المدخرة في تونس لا تكفي لتسديد حاجيات السكان في الاشهر المقبلة وانما ينبغي توريد كميات كبيرة من الخمر الفرنسية. وقد اهتمت لهذا الخبر الاوساط التي يهتمها الامر فكنت تقابل الفرد منهم «تعزيبه» يقبل العزاء» فكانه فقد ابنا له او عزيزا عليه.

ولمارات السلطة المسؤولة هذه الموجة من اليأس والقنوط و«الانهزامية» تجتاح العناصر «الحية» من السكان ارادت تلافي الامر وامرت ديوان الخمر بالاضطلاع بالمسألة فاذا بندوة صحافية تعقد يصرح اثنائها بان «الدنان» التونسية ما يزال فيها ٦٥٠٠٠٠٠ هكتوليتري من الخمر اي ما يكفي وزيادة الاستهلاك المحلي ٠٠٠

لعل عدد الذين تنفسوا الصعداء من بين التونسيين عند الاطلاع على هذا الرقم اكبر مما تظن!

طبع وحفر

الشركة التونسية لفنون الرسم

ثانيا - حرايش في حجم طوابع الاسبيرين تعطيم المراه لراحلهما المغيار باش يوللي (حسا وزيت) وما عايش يدوج فين مشات والا فين جات

ثالثا - جهاز صغير حساس ينجم القطعي يعرف بيه قداش في مكتوب جارو من فلوس قبل ما يدهم عليه باش يفكهملو وهكاياما يمشيش القليل في جرة المبسوط

رابعا - جهاز خاص يمسك به قاضي التحقيق ورئيس المحكمة فيجعل المتهم يعترف بجميع التهم التي تجبو الحكومة يعترف بيها باش تبرر الاحكام التي تصدر عليهم من بعد.

رابعا - جهاز يتحط تحت مخدة المرأة وهي راقدة تتكلم وتقول لراحلهما كل ما عملته وقالتو في غيبتهما وكلامها يتسجل في الآلة من غير ما تشعر ومن غدوة ما تتجشم تنكرو وهذا اختراع يهيم النساء المطالبات بحقوق المرأة

خامسا - آلة خاصة تطلع سرقة الادباء ومؤلفين الروايات الاداعية وغيرها بمجرد ما تحط فيها الرواية تكتبلك اسم المصادر التي تسرقت منها هالك الرواية والهاك المقال وقداش نسبة السرقة وهذا خبر ما يسرر يامر ادباء اليوم ومؤلفي آخر الزمان

سادسا - جهاز صغير يتحط في المكتوب يساعد التي داخل للمناظرة باش يتفكر جميع الاجوبة المطلوبة

زيتون وسادة

الصحة والعافية

لا حظ الصحفيون ان وزير

الصحة كان الوزير الوحيد الذي حضر الى جانب وزير الداخلية الندوة التي برر فيها حارس الامن العام التدابير الاخيرة وتساءلوا عن سبب غياب بقية الوزراء حتى زملاء



الحزبيين فقالوا لعل وزير الصحة قد نجح في تطهير مستشفيات تونس واطمأن على صحة التونسيين فجاء ليساعد زميله الذي يريد الاطمئنان حسب قوله عن سلامتهم .

الحالة بالاداءات القارة غير قارة

ولا طبيعية !

في عهد الاتفاقيات والاستقلال الداخلي وفي وزارة المال التونسية هكذا الحال ؛ الرئاسة والمسؤوليات للفرنسي والفتات والقشور لتونسي اما المراقب فمن حقه قبل كل احد ان يجلس على كرسي وان يشتغل في مكتب ويقوم مقام القابض فحاضرة المراقب من الرتبة الاولى الذي يتربع على اريكة قباضة الاداءات القارة وما ادراك ما هي يتصرف تصرف المالك في ملكه منذ ستة شهور في قسم الباتيندة وهو فرنسي طبعاً اما التونسيون المتفقون المنتدبون خصيصاً للقيام بخطط القابض والمتفقد فيحكم عليهم بالاقصاء عن القباضات والمراقبات والتفقد والمسؤوليات ويتركون بدون عمل يجلسون على الكراسي يتشاءبون في ادارة التسجيل مثلاً ياتون مع الاعوان ويخرجون معهم فهم موظفون في الظاهر وعاطلون في الواقع !

النبوغ الباكر
مينو دروي هو اسم الطفله الفرنسية النابغة التي لا يزيد سنها عن 8 سنوات وهي مع ذلك تجيد النظم في موضوع شئت بأسلوب سهل ولغة رقيقة ولو ان تحررها مفعم باغلاط الرسم . وقد رشحت للانخراط في جمعية حقوق التأليف بعد ان امتحنت كما يمتحن اي مؤلف كان (شاعر او كاتب او ملحن) وكان موضوع القصيد الذي اقترحه عليها رئيس الجمعية هو : (سماء باريس) ثم تركها في غرفة مغلقة الى ان فرغت من نظم الايات المطلوبة وقدمتها اليه مزهوة ضاحكة وهي من بنات خيالها وفي الموضوع الذي اقترحه عليها رئيس الجمعية . . فما هو رأي الشعراء الذين يتباهون بالنبوغ عندما ينظمون بيتين او ثلاثة في سن السابعة عشر او السابعة والعشرين احيانا !

شمال افريقيا تعلم للانكليز

الموضة

الناس اللي زارو لندرة في ها

نوادير « سيدي علي »

صحافي حاذق !

اشتغل سيدي علي في بعض المرات واضع عناوين - في احدي الصحف اليومية ، وجاءه رئيس التحرير ذات يوم غاضبا وصاح فيه : ما هذا ؟ ان عناوينك مائعة باردة لا تثير انتباه القاري عليك ان تحسن عملك والا عوضتك بسواك وكان من بين الانباء التي نشرت في عدد الغد نبأ عن حريق وقتل امرأة ذبحا فعنون سيدي علي النبأ كما يلي وعلى طول اربعة اعمدة بحروف غليظة :
- العاصمة تلتهمها النيران ونساؤها في ذمة صاحب الغفران !!
عندي مكان للرقاد !

كلف سيدي علي مرة ببيع تذاكر احدي الحفلات الفنية المنظمة لفائدة مشروع خيرى وعظم الاقبال على الحلقة حتى لم يبق مقعد واحد بالمرح شاعرا . واقبلت سيدة جميلة وطالبت سيدي علي في الحاح ان

يمكنها من الدخول وبهيء لها مكانا تبقى فيه واقفة طول الليل ، فاخذ سيدي علي بجمالها وقال لها عندي لك مكان في منزلي يمكنك ان تحنليه وترقدي فيه طول الليل !

ما طار طير وارتفع !

جاء سيدي علي ذات يوم وهو يعرج وفي وجهه جروح فسألته اصدقاؤه عن اسباب ما به قال :

ركبت امس طائرة قرب بحيرة السيجومي لا تفرج على تونس من السماء وعند ما حلقت الطائرة وعلت في الجواريت رجلا نازلا الى الارض بمظلة وهو يناديني : الق بنفسك معي لتنزل في امان .

فقلت له : كلا اني هنا في امان . فقال الرجل : لا تلم الانفسك اني انا سائق الطائرة التي تحملك مع السلامة

وبدون شك تفهمون ما وقع من بعد وهذه اثاره !



الايام لاحظوا اللي النساء المغربومات بالموضة الجديدة يلبسوا فيستات وكبايط وبراطل وصاباط لكلها منقلة على قفالة الملبوس المعروف في تونس والمغرب والجزائر . ولاحظوا اللي الفيسسات عندهم طربوشات كبار وقماشهم مخطط تقولش عليه من صنع وفضالة بلاد البربر والكبايط كيف شكل الجلابية وقماشهم من الصوف الحشين والبراطل يشبهو ياسر للشواشي والعمائم المعروفة في شمال افريقيا اما الصبايط تقولش عليها مشربة من الاسواق التونسية والا المغربية مطروز بالذهب والفضة وفضالتها ساعات كيف البلغة والا الريحية والا البابوش

وما بقا للنساء المتمدات الانكليزيات اللي يقولو باخر موضة بعد ما ولا لبسهم لبس النساء العرب في شمال افريقيا الا اللحفة والحامة والا التغنيز. واشكون يعرف بالكش في الشتاء الحياي تخرج في بريطانيا (موضة المرا بالحامة) اللي ترد على وجوههم الرقيقة الضباب اللي مالي شوارع لندرة . . ولو كان يهدي ربي نسانا توا يستحفظوا باللباس واللحفة المعروفة عندنا ووقتها بوللي من اخر موضة اما هو عمال طابرين

صالح بن يوسف

من اصحاب الخطوة

كتبت جريدة البتي ماتان - في عدد يوم 29-1-1956 رواية عن حملة الاعتقالات فقالت : « المظنون ان الاستاذ صالح بن يوسف غادر فجأة منزله على الساعة التاسعة مساء بعد ما كشف له بعضهم عن قرب اجراء تفتيش بمنزله وتعتقد انه اجتاز الحدود التونسية الليبية على الساعة الحادية عشر »

فاذا صح هذا فانه الاستاذ صالح بن يوسف يكون قد اجتاز المسافة الفاصلة بين مدينة تونس والحدود الليبية وهي تقدر بنحو التسعمائة كيلومتر في ساعتين اي في نفس المدة التي تقضيها الطائرة للذهاب من تونس الى طرابلس فاما ان يكون سيارة الزعيم الكبير سيارة طيارة تنهب الارض نها واما ان يكون كما يقال من « اصحاب الخطوة » !



بتت العن - ما تخافش . . . او كك ايدي وساقه مشغولين . . . تنجم توة تقدم اخطنبي

حكايات من هوني وغادي



الزوجة لزوجها: اتني مثقل برشما يا عزيزي، اعطيني السحابة خلي نخفف عليك .

تعريفات

محر حرة

- اكبر (غلطمة) في الكف عن العمل خوفا من الغلط
- دموع الزوجة سائل يتحول بعد لحظات الى مادة
- المناق رجل يشي على طعم (العجرام) قبل ان يتذوقه
- الشيخوخة جنازة يسير فيها الميت على قدميه

الحب - مصيبة المرأة من اول حياتها الى اخرها
خوف المرأة - اشد ما تخشاه المرأة التي تخلت عن شرفها هو ان يتخلى عنها خليلها
- الحرب الباردة يغ ابتسامتها
امرأة حسناء لامرأة اخرى تفوقها جمالا

الممرضة ملاك الرحمة الذي يعيش في جهنم
- احمر الشفاه هو الملح الذي يوضع على مائدة الشفاه
- الغيرة منظار مكبر يجسم الاشياء الصغيرة ويضعافها

نشان على المرأة

سيد شطا جاء

وصل الى تونس صديقتنا الفنانة الاستاذة سيد شطا بعد غياب سنوات وقد جاء مليء الجراب بتسلاحين واغنيات من جميع الالوان والمقاسات والاصناف فما على مغنياتنا الفقيرات ومطربينا المساكين الا التزود منها بكميات البضاعة التي يقدمها لهم مع البشاشة وحسن الخلق!

الرياحي لم يسافر

اعلن الموسيقار علي الرياحي في الصحافة انه سافر الى القاهرة يوم الاثنين الماضي لتعبئة اشربة باغانيمه لمدياعها ولكننا فوجئنا بما عشية السبت في حفل قدماء المحاربين بالمرسح البلدي يغني .

فهل تصدق قول الرياحي امر شكله الذي لا ريب فيه!؟

ينتقد ويلوم في البوسطة اللي سكنت على المطلب متاعو توه قداش من شهر وراقم من بعد في النازلة وربحها وخرج السارق (نظيف) والحاكم مالقاش عليه حجة قانونية تثبت سرقتو من غدوة المحامي قعد في بيروة والسارق داخل ووراه واحد من اهله قالوا حيث باش نشكرك على اللي خر جتني من الحبس ونحيت على تهمة السرقة اللي انا في الحقيقة بري منها وخوذ من عندي هالهدية تفكرك في

شاف المحامي يلقي الهدية جهاز تليفون بخيوطه بكلمو وعلى الجهاز اسم الشركة مولاتو ... قالو لو واش جيتي متاع الناس؟ قالوا على خاطر غاضني حالك اللي قاعد لتوا بلاش تليفون قلت نجيبك هالتليفون باش مره اخرى اذا كانت عندي نازله جديدة تفصلها فيسمع ... بالتليفون ...

نزلت بالدبوز

يحكي ان اماما فقيرا ياخذ بعض المال من ثلاثة مصلين للاستعانة به الاول اسمه ابراهيم والثاني اسمه موسى والثالث اسمه الحاج علي الا ان الاولين يدفعان له الثلث من الصدقة والثالث يدفع الثلثين وصادف ان قرا الامام يوما من الايام سورة (سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق) حتى وصل قوله « صحف ابراهيم وموسى » فاغتاظ الحاج علي لعدم ذكر اسمه في السورة فاجبر الامام ان يقول ثانية « صحف ابراهيم وموسى والحاج علي » فاذعن لتهديده

فسمع ملك البلاد بما يقول الامام كل صلاة فطلب اليه واراد الانتقام منه فقال يا سيدي ان صحف ابراهيم وموسى نزلت من الله واما صحف ابراهيم وموسى والحاج علي نزلت « بالدبوز »

الحاكم المسؤول

وقف المتهم فلان بن فلان امام الحاكم اللي كيف راه صاح صيحة وحده .

- عجب توه برشه لينما ما ريناكش ... كنا نشوفوك قدامنا كل شهر تقري ياخي تاب عليك ربي هالمدة السكل؟

جاوب المتهم الحاكم وهو يبكي - اذا كان ما زرتكش هوني يا سيدي الحاكم هالمدة الطويلة السكل

راو الذنب موش ذنبي اما هو ذنب سيادتك على خاطر المرة الاخيرة اللي شفنتي فيها حكمت علي بعام ونصف حبس والحمد لله اللي الرجال تتلاقى والرجال ما تتلقاش .

اللي فيه طبه ...

كان المحامي فلان بارع ياسر في الدفاع على موكله ويخرجهم (قيط) ديما بحق والابلاحق ولهذا قصدوه ناس واحد متهم بسرقة كبيرة ومربوط في الحبس يستنسا في الحكم اللي باش يصدر عليه . قبل النازلة وحب يكلم كاتب الجلسة بالتليفون باش يعرف عدد النازلة تفكر اللي ما عندوش تليفون قعد

اشيوخ ... والكردينال

اذا كان الامر كذلك واعتمادا على سياسة المراحل والتأني التي يدين بها ساستنا الكرام لا مندوحة لنا من ان نوجه الى هؤلاء «السلاحف» السؤال التالي:

« ألم بأن لكم ان تتحركوا قليلا فتخطون خطوة صغيرة يسيرة تحملكم على بعد بضعة امتار من باب البحر (حيث اظهرتم للعالم بطولتكم) فتجدون هناك تمثالا معروفا يرمز مثل العلم الفرنسي القديم الى عهد نود ان يكون تولى واقضى بلا رجوع الا وهو تمثال الكردينال لافيغري ذي الصليب الشامخ والبطن المنتفخ، ما تنتظرون لنقل هذا التمثال الى كاتدرائية قرطاج مثلا حيث يكون في بيئة مناسبة لنياقته ووضع تمثال آخر مكانه، تمثال لاحد شيوخنا الاعلام مصايح الدجى ... فنقفز بذلك قفزة جديدة نحو تونس الخضراء وابراز الشخصية التونسية؟

من هو التونسي الذي لا يعرف ان من اهم الفتوحات التي جاء بها هذا الاستقلال الداخلي الميمون هو ارتفاع العلم القومي مكان العلم الفرنسي على الصاري القائر على باب البحر بتونس الحاضرة؟

مع السلامة !

م . شارل صوماني متغنش ويجب يقرط فاليجتو ويرحل من تونس مادام الناس السكل ما عادش راضية بالاتفاقيات وتجب تفتقها وحلف بحراماتو ما عاد يقعد فيها والا يجيبولو راجل ثالك غير بن يوسف وبورقيبة . زعمه يرشاش بالمكي بن عزوز؟

هو (للطبيب) - كلما شربت قهوة شعرت كاني اتلقى ضربتا على عيني اليمنى
الطبيب - ليس في الامر خطورة! ما عليك الا ان لا تتسرك الملعقة بالكاس!

الغيرة تذهب الشيرة
اتصل صاحب « الفرزو » برسائل عديدة من مختلف الجمعيات التمثيلية في صفاقس وسوسة وغيرها تطلب اليه ان يوجه اليها بنسخ من رواية - الغيرة تذهب الشيرة - لتخرجها في جهاتها . وهو يعتذر عن عدم اجابة رغباتهم لان المسرحية من املاك الفرقة البلدية للتمثيل ووضعت خصيصالها

الى السيد المنجي بن يعيش

تحذرك مما بلغنا انك تقدم عليه من تقديم مسرحية هذا الاسبوع بعنوان جديد وهي نفس مسرحية - الذبائح - المسجلة لدى جمعية حقوق المؤلفين فتأمل قبل الاقدام

شيوخ .. وغيرة الرعب

الاستاذ الفيلاي يفتح منابر! اعترم الاستاذ الفيلاي فتح منابر بالاذاعة يتناقش فيها الصحافيون التونسيون في مشاكل الساعة الاجتماعية والاقتصادية وغيرها كما سيفتح منابر للوزراء يتحدثون فيها عن اعمال وزاراتهم ونحن نتنظر هذه المنابر لنستمع الى ما يقال فيها وجدواها في خير المجتمع!

الوجودية اشتكوا ...

(بقية ما بالصفحة الاولى)

الحالي على كل حال

لقد شن القوم اخيرا على المندوب السامي حملة من التشكي والتذمر لكي ينقدهم من العزلة الموحشة المرعبة التي يعيشون فيها ويجمع شملهم ويكون منهم « لجنة استشارية لفرنسي تونس » يلتجئ اليها كلما اراد اتخاذ قرار هام . بل يظهر انهم تقدموا بمطلب آخر يرمي الى تمثيلهم في مجلس الجمهورية! لماذا لا يتدلوا ونحن ما زلنا نرى اقواما منا يحرسون كل الحرص على « جبر خواطر » هؤلاء الوجودية!